ColorEdge **CG319X**

→ **Site web du produit** → **Liste de lecture vidéo**

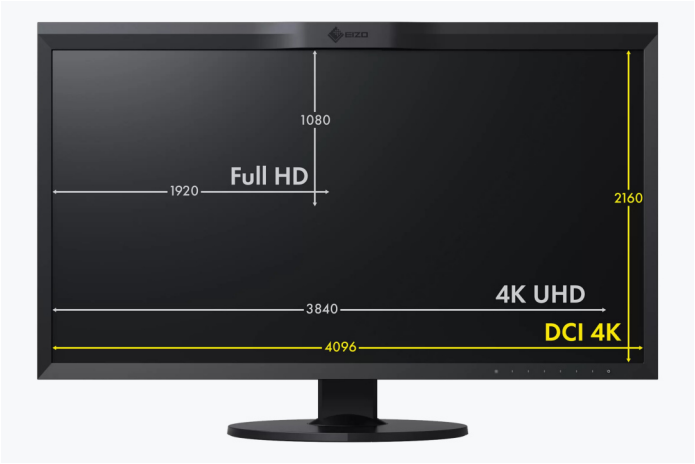
Avec une résolution de 4096 x 2160 pixels, le CG319X est le moniteur idéal pour traiter le contenu DCI-4K et l'afficher de manière native. Le capteur de calibrage intégré et les préréglages HDR préinstallés pour les gammes HLG et PQ le distinguent pour les applications professionnelles de postproduction vidéo, de photographie et autres applications graphiques. Avec une couverture de l'espace colorimétrique DCI-P3 de 98% et des niveaux de noir incroyablement profonds, le CG319X est parfaitement optimisé pour le color-grading précis de contenus 4K. Deux ports DisplayPort et deux ports HDMI permettent de regarder du matériel DCI 4K à 60 Hz. Ainsi, le CG319X peut non seulement s'intégrer dans les flux de travail basés sur PC, mais aussi être utilisé avec des lecteurs HDMI.

- DCI-4K avec 4096 x 2160 pixels (149 ppi), quatre fois la résolution Full HD
- Ecran LCD Wide Gamut, gamme de couleurs performante avec 98 % de couverture de l'espace chromatique DCI-P3 et 99 % de l'espace chromatique AdobeRGB
- Capteur intégré et autocalibrage entièrement automatique
- 3D-Look Up Table (LUT) pour un calibrage matériel précis de la luminosité, du point blanc et du gamma
- Représentation 10 bits (plus d'un milliard de couleurs simultanées) basée sur une table Look Up 24 bits pour la précision des couleurs
- Digital Uniformity Equalizer pour une répartition parfaite de la luminance et de la pureté des couleurs
- Correction de la dérive des couleurs et de la luminosité en fonction de la température
- Deux ports DisplayPort 1.2 et deux ports HDMI (4K-DCI à 60 Hz).
- Logiciel de calibrage ColorNavigator et cache de protection contre la lumière inclus dans la livraison
- 5 ans de garantie, y compris service d'échange sur site, pour une sécurité d'investissement maximale

Précision et couleur
Brillance, contraste et netteté

Résolution DCI 4K

Le CG319X dispose d'une résolution DCI 4K de 4096 x 2160 (4K DCI), soit quatre fois plus de pixels que la Full HD (1920 x 1080). Cela en fait l'outil idéal pour l'IGC 2D et 3D ou les effets visuels - du compositing au color-grading.

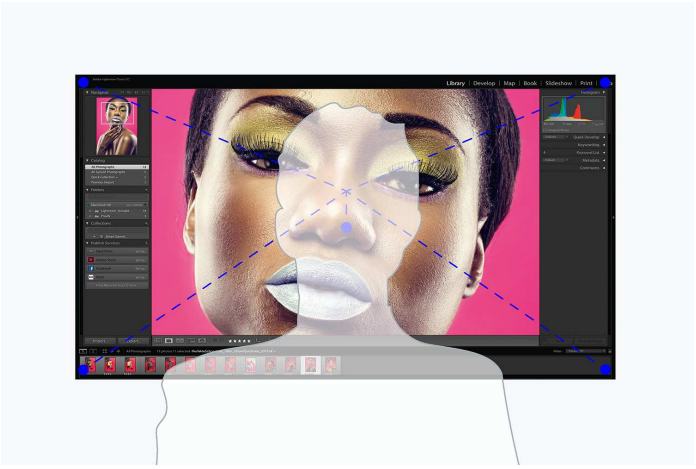


Adapté à softproofing

Le CG319X d'EIZO répond à des exigences strictes en matière d'épreuves logicielles sur la base de la norme ISO 12646. C'est la conclusion à laquelle est parvenue la Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. dans le cadre du contrôle des moniteurs. C'est pourquoi le CG319X a reçu le label de qualité Fogra "FograCert Softproof Monitor". Vous travaillez donc sur un moniteur testé et dont les couleurs sont fidèles.

REPRÉSENTATION RÉALISTE DE L'IMAGE
Une qualité d'image exceptionnelle

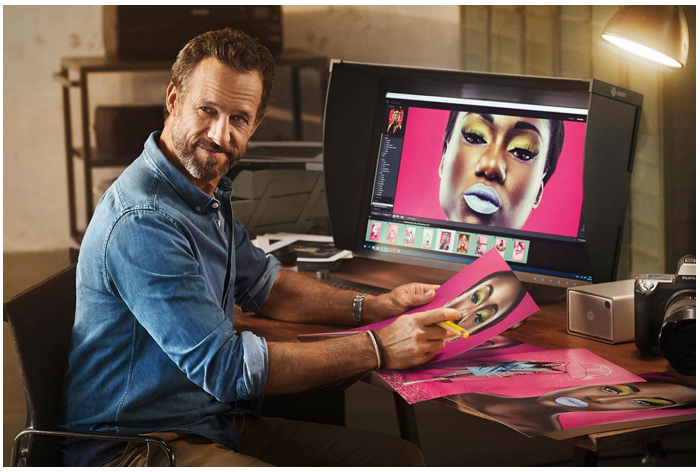
Le moniteur convainc par sa résolution maximale (4096 x 2160 (4K DCI)), un très bon rapport de contraste de 1500:1 et une luminosité maximale de 350 cd/m^2. Cela vous permet, par exemple, d'éditer des graphiques et des images au pixel près. De plus, les contours du texte sont clairs et précis. Le module LCD avec IPS (Wide Gamut) permet un angle de vision de 178 degrés. Les couleurs et les contrastes restent ainsi stables dans le cône de vision de l'utilisateur.



COULEURS VIVES CONFORMES AUX NORMES DU SECTEUR
Wide Gamut

Le moniteur Wide Gamut reproduit de manière fiable 98% de la norme DCI-P3 utilisée dans le cinéma numérique et prend également en charge la norme Rec. 2020.

En outre, le CG319X couvre 99% de l'espace colorimétrique Adobe RGB. Si les images prises au format RAW sont converties en AdobeRGB, le moniteur les affiche avec une fidélité chromatique absolue. L'écran EIZO offre également de grands avantages pour l'impression : Il couvre presque tout l'espace colorimétrique CMYK (par exemple ISO Coated et U.S. Web Coated). Vous voyez déjà à l'écran à quoi ressemblera le résultat de l'impression et vous économisez des épreuves.



Support HDR Gamma

Le CG319X répond aux normes pertinentes pour l'affichage et l'édition de contenu en HDR (High Dynamic Range) grâce aux courbes de tonalité HLG et PQ. Ceux-ci se rapprochent de la perception naturelle des couleurs par l'homme grâce aux courbes gamma optimisées. Les professionnels de la production et de la post-production peuvent compter sur un affichage fiable avec des courbes de tonalité HDR pour le montage et le colour grading.

PRÉSENTATION CONTRASTÉE

True Black

Grâce à son taux de contraste élevé, le CG319X affiche des noirs profonds qui, sur un moniteur LCD typique, apparaissent souvent pâles ou délavés en raison du rétroéclairage. C'est particulièrement vrai lorsque l'on regarde le moniteur de côté dans des pièces faiblement éclairées. Pour cela, la série CG est équipée d'un film retardateur qui permet d'obtenir cette profondeur des noirs même avec des angles de vue importants.

UNE GESTION DES COULEURS SANS EFFORT

Capteur intégré pour l'auto-étalonnage

Grâce au capteur d'étalonnage intégré, vous obtenez une précision maximale des couleurs. Le capteur est parfaitement adapté au moniteur, tient compte des influences environnementales telles que la lumière et met en corrélation le centre et les bords de l'image. Cela permet d'obtenir un résultat uniforme sur l'ensemble du moniteur.

Le capteur est situé dans le cadre du boîtier et ne se déploie que pour la mesure. Il n'est donc pas nécessaire de recourir à un appareil de calibrage externe et la fidélité des couleurs du moniteur est toujours optimale.

Le CG319X est équipé de la toute dernière technologie de capteur qui permet un réétalonnage à la volée. Vous pouvez ainsi continuer à travailler avec des applications dont les couleurs ne sont pas critiques pendant que le moniteur se calibre. Le capteur n'occupe qu'une petite place sur l'écran pendant l'étalonnage et n'est donc pas gênant. De même, l'étalonnage peut être effectué automatiquement à des moments définis, même si l'ordinateur est éteint ou n'est pas connecté à l'écran.

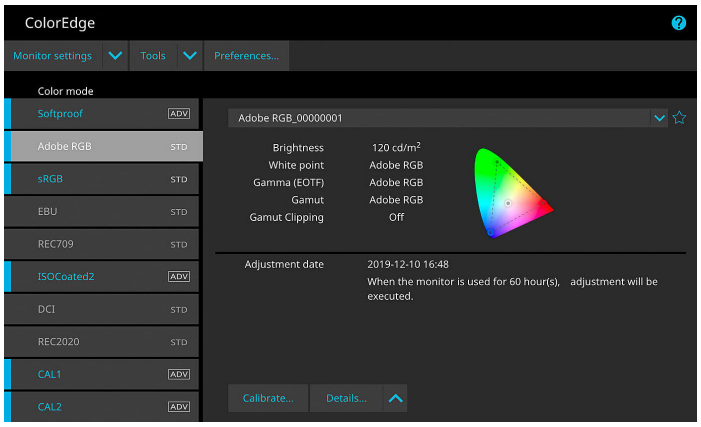
Image exemplaire

COLORNAVIGATOR

Logiciel EIZO pour un calibrage et une impression rapides

Un bon traitement d'image n'est possible que sur des moniteurs bien calibrés. Le calibrage logiciel habituel prend du temps et exige des connaissances spécialisées de la part de l'utilisateur. Le CG319X est livré avec le logiciel de calibrage hardware ColorNavigator. Il peut être réalisé en quelques étapes seulement, même par des utilisateurs sans connaissances techniques approfondies. Les utilisateurs avancés peuvent définir numériquement la luminosité, le gamma et le point blanc ainsi que d'autres paramètres de calibration comme valeurs cibles. Comme la calibration est effectuée de manière harware à l'écran, il se fait sans perte et indépendamment de l'ordinateur et de la carte graphique. Le CG319X s'intègre parfaitement dans un système existant.
Plus d'informations sur EIZO ColorNavigator

Le logiciel gratuit Quick Color Match permet aux utilisateurs, même sans connaissances approfondies de la gestion des couleurs, de voir à l'écran à quoi ressembleront leurs images lorsqu'elles seront imprimées sur leur imprimante à jet d'encre Canon ou Epson. Cela permet d'optimiser les images pour les caractéristiques spécifiques du papier photo choisi avant l'impression et d'éviter les erreurs d'impression coûteuses.
Plus d'informations sur Quick Color Match

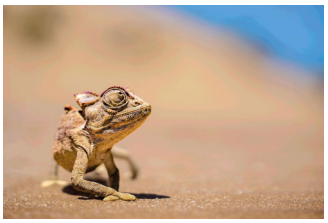


TRANSITIONS ET DÉGRADÉS EN DOUCEUR

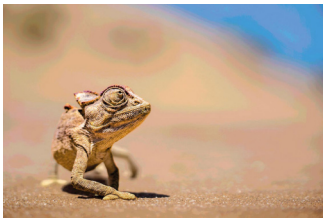
Mode LUT 24 bits et 10 bits

Grâce à une représentation des couleurs de 10 bits basée sur une table de conversion (LUT) de 24 bits, vous pouvez profiter d'un immense spectre de couleurs. Cela est possible grâce à la rapidité de DisplayPort et des connexions HDMI en combinaison avec le Frame Rate Control. Un milliard de couleurs sont disponibles simultanément. C'est 64 fois plus de couleurs qu'avec l'affichage 8 bits. Les nuances de couleurs sont plus fines et les écarts de couleurs entre couleurs adjacentes sont plus faibles. Également important pour la postproduction : la plage étendue de niveaux de gris. Lorsque la plage de niveaux de gris 10 bits est activée, entre 6 % et 14 % de niveaux de gris supplémentaires sont visibles.

10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)

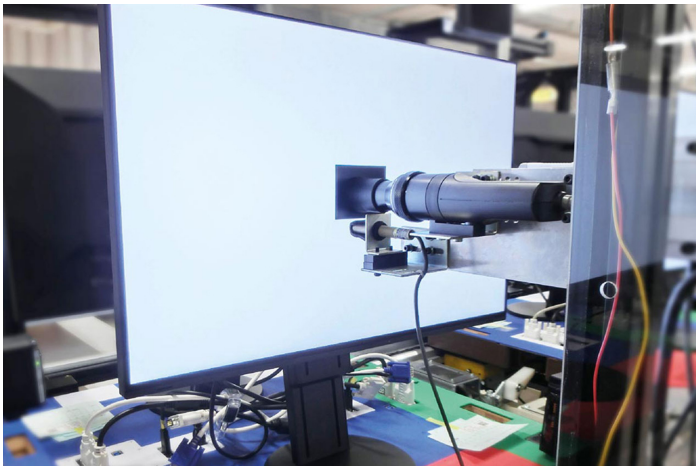


8 bit (sans LUT)

PRÊT À L'EMPLOI OUT OF THE BOX

Parfait en sortie d'usine

Pour qu'un ColorEdge soit prêt à l'emploi dès sa sortie de l'emballage, chaque CG319X ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont étroitement contrôlées et, si nécessaire, corrigées. Ce calibrage en usine unique d'EIZO permet à l'utilisateur d'utiliser le moniteur avec les espaces colorimétriques préréglés directement après le déballage - out of the box. C'est aussi grâce à ce calibrage usine complexe que le recalibrage par l'utilisateur avec ColorNavigator est si rapide.



AJUSTEMENT INDIVIDUEL EN USINE

Rapport d'étalonnage

Chaque ColorEdge CG319X est livré avec un rapport de calibration individuel qui présente les résultats de mesure de la calibration en usine du moniteur. Le rapport démontre l'homogénéité, la courbe gamma, la couverture de l'espace colorimétrique ainsi que le point blanc du moniteur.

Plus d'informations sur le rapport d'étalonnage

PRÉSENTATION HOMOGÈNE DE L'IMAGE

Digital Uniformity Equalizer

Chaque dalle d'écran est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité ainsi que les points de couleur sont détectés et éliminés. Ce procédé (Digital Uniformity Equalizer) garantit que des couleurs identiques ont toujours le même aspect pendant toute la surface de l'écran, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon d'effectuer un traitement et une retouche d'image précis.

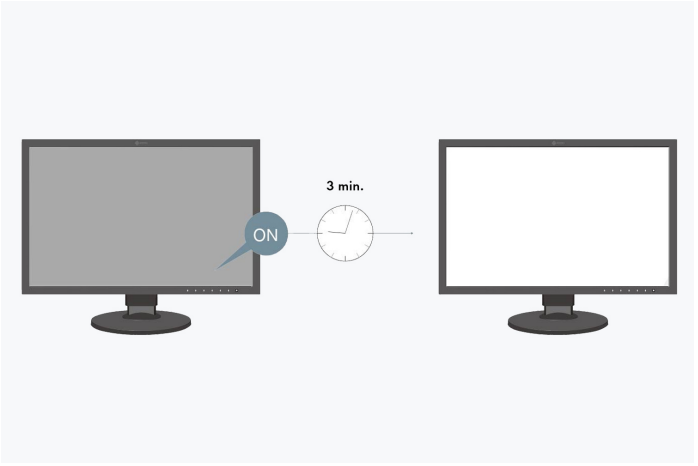
Avec DUE

Sans DUE

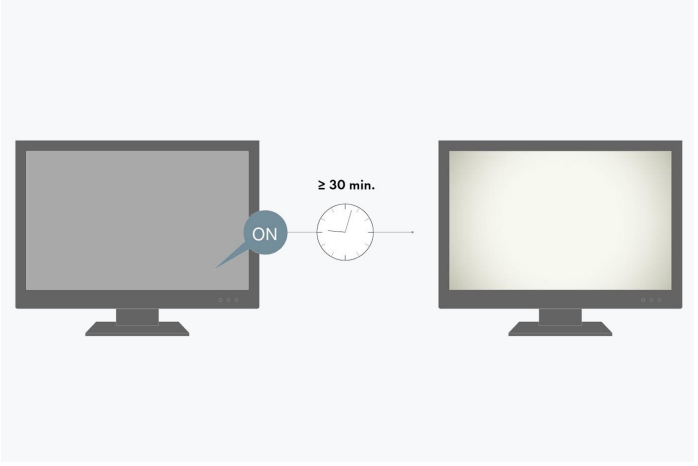
EN SEULEMENT TROIS MINUTES

Stabilité rapide de la couleur

Avec un moniteur classique, il faut au moins 30 minutes pour que la luminosité, la chromaticité et les tons se stabilisent. Le ColorEdge CG319X, quant à lui, ne prend que trois minutes, ce qui permet aux utilisateurs d'avoir confiance en la fiabilité des couleurs peu de temps après avoir allumé le moniteur.



ColorEdge



Moniteur conventionnel

Production de vidéos et de films

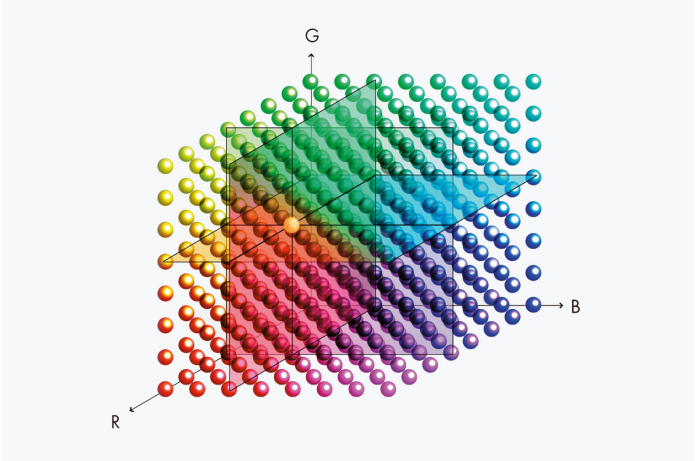
Fonctionnalités pour la post-production

REPRODUCTION PRÉCISE DES COULEURS

LUT 3D haute résolution

La table de conversion 3D assure une correspondance des tons très précise et une reproduction des couleurs extrêmement exacte, ce qui se traduit notamment par la présence d'une échelle de gris. Sur les écrans LCD, les niveaux de luminosité par rapport au signal d'image et le mélange des couleurs (addition) du rouge, du vert et du bleu varient d'un module à l'autre. Cela ne peut être saisi et contrôlé avec précision qu'à l'aide d'instruments de mesure particulièrement précis. C'est pourquoi EIZO règle en usine chaque moniteur de la série CG ainsi que ses couleurs et sa courbe de tonalité. Cela permet d'obtenir une température de couleur cohérente sur toute l'échelle des gris. Résultat : la reproduction des couleurs est identique, précise et fiable pour chaque CG319X.

La table de conversion 3D présente également des avantages pour le travail avec des films : Le logiciel ColorNavigator fourni vous permet d'émuler la colorimétrie d'un film. Vous pouvez ainsi voir à l'avance comment les couleurs seront reproduites lors de la lecture. La table de conversion 3D améliore également le mélange additif des couleurs du moniteur (mélange de rouge, vert et bleu). C'est un facteur clé pour l'affichage correct des gris neutres.



Profils 3D LUT pour la production de films

Émulation de films avec 3D-LUT ColorNavigator peut utiliser les fichiers 3D-LUT issus du colorgrading des films pour générer des données à émuler sur le moniteur. Cette émulation de film est disponible pour un maximum de cinq modes de couleur du moniteur et convient pour simuler la colorimétrie des films.

UN REGARD SÛR

Safe Area Marker

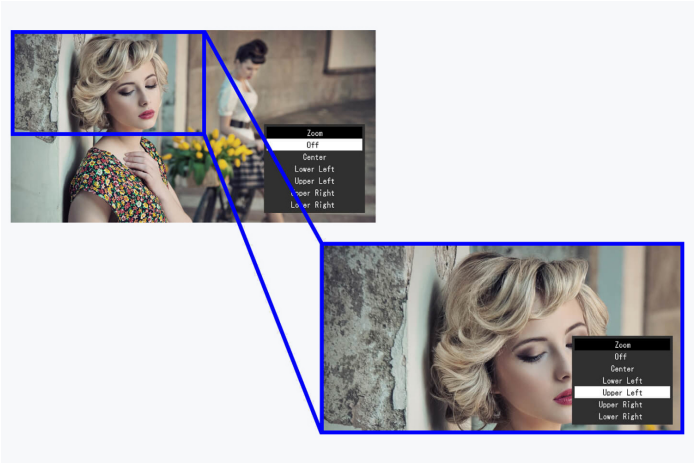
Idéal pour les sous-titres et les images critiques : Grâce au marqueur de zone de sécurité, vous savez quelle partie de la scène est affichée dans un rapport d'aspect différent. Vous voyez donc immédiatement si les sous-titres, les textes ou les éléments importants de l'image se trouvent dans la zone visible. Pour que le marqueur soit bien visible sur chaque image, vous pouvez ajuster la couleur du marqueur, la taille et le rapport hauteur/largeur.

Aspect Marker

L'Aspect Marker permet d'afficher des zones d'images de films DCI 4K (4096 x 2160 pixels) ou 2K (2048 x 1080 pixels) qui sont affichées différemment lorsqu'elles sont lues sur différents appareils ayant un rapport d'aspect différent.

4K zoom

Pour évaluer les détails et la netteté, il est possible de zoomer rapidement et facilement sur différentes zones de l'image du moniteur en effectuant une sélection directement dans le menu du moniteur.



Avertissement de luminance

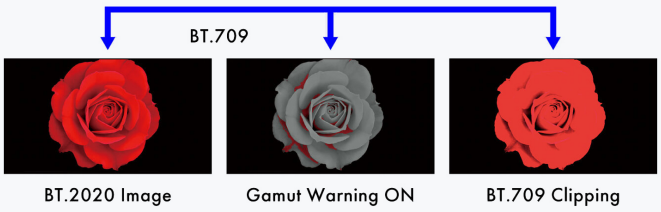
L'alerte de luminosité permet de marquer les zones qui dépassent un certain niveau de luminosité (300, 500, 1000 ou 4000 cd/m^2) lors de l'utilisation du mode PQ. Ces zones sont marquées en jaune ou en magenta, au choix.

Avertissement de luminosité

Sans avertissement de luminosité

Avertissement de gamut

L'avertissement de la gamme de couleurs fonctionne en deux modes : Rec. 2020 Le contenu de l'image qui ne peut pas être affiché dans l'espace colorimétrique Rec. 709 est affiché en niveaux de gris. Alternativement, le mode d'écrêtage Rec. 709 simule ce à quoi le matériel Rec. 2020 ressemblerait sur les téléviseurs HD.



IDÉAL POUR LA PRODUCTION DE VIDÉOS ET DE FILMS

Fréquence de rafraîchissement flexible

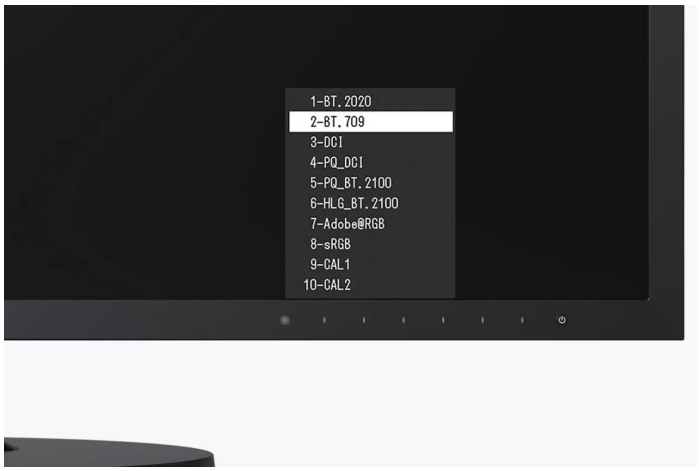
Les films sont généralement enregistrés à 24 ips. Ils ne sont donc pas naturels lorsqu'ils sont lus sur un moniteur à 60 Hz. Le moniteur prend en charge les fréquences d'image de 24 à 60 Hz. Vous pouvez voir et monter votre film tel qu'il a été enregistré.

Les signaux HDMI sont pris en charge à des taux de rafraîchissement de 60, 50, 30, 25 et 24 Hz. Le moniteur est également doté d'une fonction de conversion I/P.

NORMES SECTORIELLES PRÉINSTALLÉES

Préférences d'espace colorimétrique

Les préréglages pour les espaces colorimétriques DCI-P3, Rec. 709 et Rec. 2020 sont calibrés avec précision en usine et garantissent le fonctionnement avec des valeurs gamma correctes. En outre, les modes de couleur pour PQ (DCI et Rec. 2100) et HLG (Rec. 2100) sont également préréglés en usine pour l'affichage de contenu HDR. Les modes de couleur peuvent être facilement changés en appuyant sur un bouton du moniteur et recalibrés si nécessaire avec ColorNavigator.

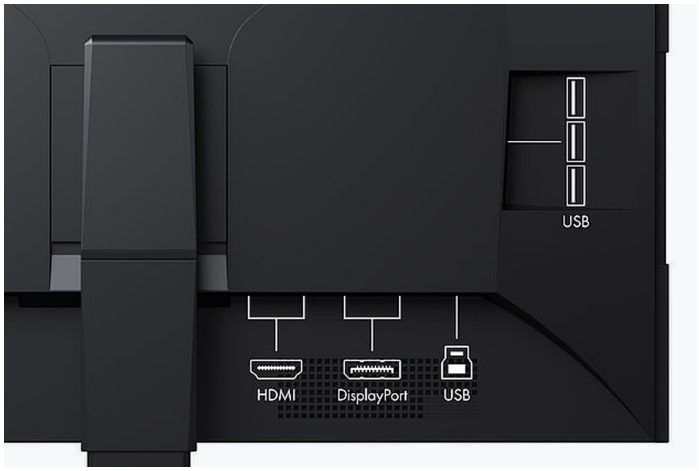


Diversité de connexions
Meilleure connectivité

Un moniteur, de nombreux ports

Il n'y a pas plus simple : vous pouvez connecter la plupart de vos terminaux, tels que PC, ordinateur portable ou appareil photo, directement à l'écran, car celui-ci dispose de différentes interfaces.

Le CG319X prend en charge les formats vidéo les plus divers jusqu'à 10 bits 4:4:4 à 50/60p via l'entrée DisplayPort et 10 bits 4:2:2 à 50/60 Hz via HDMI. Ainsi, le CG319X peut non seulement s'intégrer dans des flux de travail basés sur PC, mais peut également être utilisé avec des lecteurs HDMI.



Ergonomie
Travailler en toute décontraction

POUR LE BIEN-ÊTRE DES YEUX

Sans scintillement

Le moniteur ne scintille pas, quel que soit le réglage de la luminosité. L'avantage est que vos yeux se fatiguent moins vite. Vous pouvez travailler sur l'écran pendant une longue période.

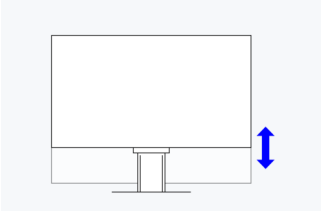
REVÊTEMENT ANTI-REFLETS

Plus d'image, moins de reflets

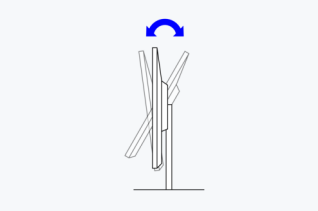
Le CG319X offre une surface antireflet optimale. En minimisant les reflets dus à la dispersion de la lumière réfléchie, le CG319X prévient efficacement l'éblouissement et la fatigue oculaire. La fatigue oculaire est réduite et il est possible de s'asseoir confortablement devant l'écran, sans "position forcée" pour éviter l'éblouissement.

Pied ergonomique

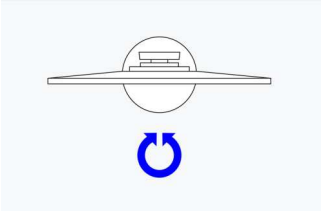
Ergonomique et stable : le pied réglable a pour objectif l'ergonomie. Vous pouvez tourner, faire pivoter et incliner l'écran de la manière la plus confortable pour votre dos, votre cou et votre position assise. Il est possible de régler la hauteur en continu et de l'abaisser presque jusqu'au niveau de la table ou de la plaque de base du support. Vous pouvez ainsi positionner la ligne supérieure de l'image de manière ergonomique, en dessous du niveau des yeux.



Hauteur
154 mm



Inclinaison
Entre 5° avant et 35° arrière



Rotation
344°

Affectation des touches spécifique à l'utilisateur

Selon le modèle, il est possible d'attribuer des fonctions du menu à l'écran à deux touches sensitives sur la face avant. L'avantage : vous avez un accès direct aux fonctions fréquemment utilisées.

PROTECTION CONTRE LES REFLETS ET L'ÉBLOUISSEMENT

Casquette de protection contre la lumière

La protection contre la lumière réduit les reflets et la luminosité de l'écran et protège vos yeux. Il se met facilement en place et réduit l'incidence de la lumière par le haut et les côtés.

Durabilité

Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

Durable et pérrenne

Le CG319X est conçu pour une longue durée d'utilisation – généralement bien supérieure à la garantie de cinq ans. Les pièces de rechange sont disponibles jusqu'à cinq ans après la fin de la production. L'ensemble du cycle d'utilisation tient compte de l'impact sur l'environnement, car la durabilité et la réparabilité préservent les ressources et le climat. Lors de la conception du CG319X, nous avons veillé à utiliser peu de ressources avec des composants et des matériaux de haute qualité et à produire avec soin.

Une production socialement responsable

Le CG319X est produit de manière socialement responsable, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé. Les fournisseurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement sont soigneusement sélectionnés et se sont également engagés à respecter cette responsabilité. Cela vaut en particulier pour les fournisseurs de minéraux dits de conflit. Nous fournissons volontairement un rapport annuel détaillé sur notre responsabilité sociale.

Une production respectueuse de l'environnement

Chaque CG319X est fabriqué dans notre propre usine, qui est dotée d'un système de protection de l'environnement et de gestion de l'énergie certifié ISO 14001 et ISO 50001.. Ce système comprend des mesures visant à réduire les déchets, les eaux usées et les émissions, la consommation de ressources et d'énergie, ainsi qu'à encourager les employés à adopter un comportement respectueux de l'environnement. Nous rendons compte publiquement de ces mesures sur une base annuelle.

Garantie
Une sécurité d'investissement optimale

Garantie de 5 ans

EIZO accorde une garantie de cinq ans, y compris un service d'échange sur site. Ceci est rendu possible par un processus de fabrication de pointe, basé sur un principe de réussite simple : une technologie bien pensée et innovante, fabriquée avec des matériaux haut de gamme.

5 ANNÉES | GARANTIE

Luminosité et rendu des couleurs garantis

Le CG319X bénéficie d'une garantie de couleur et de luminosité de 10000 heures à une luminosité maximale de 120 cd/m^2 et une température de couleur comprise entre 5000 et 6500 K pendant cinq ans à compter de la date d'achat.

COULEURS ET LUMINOSITÉ

Données techniques

GÉNÉRALITÉS

N° d'article	CG319X
Couleur du boîtier	Noir
Domaine d'utilisation	Photo, vidéo & graphisme
Ligne de produits	ColorEdge
Domaine d'application	Photographie, traitement et retouche d'images, Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs, Design, création et illustration, Impression et Fine Art Printing, Industrie du textile et de la mode
Configuration système spécifique	Aucune, compatible avec la plupart des ordinateurs et des systèmes d'exploitation, y compris macOS et Windows.
EAN	4995047053088

ÉCRAN

Diagonale [en pouces]	31,1
Diagonale [en cm]	78,9
Format	17:9
Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm]	698 x 368
Résolution idéale et recommandée	4096 x 2160 (4K DCI)
Distance entre les points [en mm]	0,17 x 0,17
Densité de pixels [en ppi]	149
Résolutions prises en charge	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie du panneau	IPS (Wide Gamut)
Angle de vision max. horizontal [en °]	178
Angle de vision max. vertical [en °]	178
Couleurs ou niveaux de gris affichables	1,07 milliard de couleurs (HDMI, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 10 bits)
Palette de couleurs/tableau d'affichage	Plus de 278 billions de nuances de couleurs / 24 bits 3D LUT
Puissance max. Espace colorimétrique (typique)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m²]	350
Luminosité recommandée [en cd/m²]	120
Max. Contraste de l'espace sombre (typique)	1500:1
Temps de réponse Alternance gris-gris (typique) [en ms]	9
Rétroéclairage	Wide Gamut LED

CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF	✓
Capteur intégré pour l'autocalibrage	✓
Fonction de planification pour l'autocalibrage	✓
Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis	BT.2020, BT.709, HLG BT.2100, PQ BT.2100, AdobeRGB, DCI, PQ DCI, 2 emplacements de mémoire manuelle, sRGB
Correction de la dérive des couleurs en fonction de la température	✓
Correction de la dérive de la luminosité	✓
Digital Uniformity Equalizer (correction de l'homogénéité numérique)	✓
Overdrive	✓
Sans scintillement	✓
True Black	✓
Émulation de film 3D LUT (log 10 bits)	✓
Marqueur de zone de sécurité	✓
Conversion I/P	✓
Réduction du bruit (HDMI)	✓
Émulation de l'espace colorimétrique RGB et CMYK	✓
Décodeur HDCP	✓
Avertissement de luminance	✓
Gamut Clipping	✓
Détection automatique de l'entrée du signal	✓
Langue OSD	de, en, fr, es, it, se
Possibilités de réglage	Mode couleur, Luminosité, Contraste, Température de couleur/point blanc, Gamma, Teinte de couleur, Saturation des couleurs, Résolution, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV/RGB, Zoom, Avertissement d'espace colorimétrique BT.709, Marqueurs (marqueur de zone de sécurité, taille de zone de sécurité, marqueur de format, réglage du format, couleur du cadre), Langue OSD, Entrée de signal, Priorité DUE
Guide des boutons	✓
Bloc d'alimentation intégré	✓

CONNEXIONS

Entrées de signaux	2x DisplayPort (HDCP 1.3), 2x HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2)
Spécification USB	USB 5Gbps (USB 3)
Ports USB en amont	1 x type B
Ports USB en aval	3 x type A
Signal graphique	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

DONNÉES ÉLECTRIQUES

Fréquences horizontales/verticales	DisplayPort: 25.0 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Consommation électrique (typique) [en watts]	52
Consommation électrique (maximum) [en watts]	140 (avec une luminosité maximale et le fonctionnement de tous les ports de signalisation et USB)
Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts]	1.2
Consommation électrique avec interrupteur d'alimentation éteint [en watts]	0
Classe d'efficacité énergétique	G
Consommation d'énergie/1000h [en kWh]	55
Alimentation électrique	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power Management	✓

DIMENSIONS & POIDS

Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm]	735 x 434 - 588 x 290
Poids (y compris le pied) [en kg].	12.4
Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)	Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)
Possibilité de rotation du pied [en °]	344
Inclinabilité avant/arrière [en °]	5 / 35
Niveau max. Réglage de la hauteur [en mm]	154
Espacement des trous VESA	100 x 100

CERTIFICATION ET NORMES

Marque de contrôle	CE, CB, TÜV/GS, Ergonomie testée par le TÜV (y compris ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC

LOGICIEL & ACCESSOIRES

Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Autres fournitures	Câble de signal HDMI - HDMI, Câble USB (type A - type B), Câble de signal DisplayPort - DisplayPort, Câble d'alimentation, Rapport de calibration, Manuel à télécharger, Guide de démarrage rapide
Accessoires en option	EX5 (Capteur d'étalonnage externe pour les moniteurs ColorEdge en interaction avec le logiciel de gestion des couleurs ColorNavigator 7.), CP200 (Câble de connexion USB-C vers DisplayPort)
Capot de protection contre la lumière	✓

GARANTIE

Durée de la garantie	5 ans pour l'appareil et le module LCD jusqu'à 30 000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité.
Type de garantie	Service d'échange sur site
Garantie incluse	Une luminosité d'au moins 120 cd/m2 à une température de couleur de 5000 K à 6500 K est garantie pour une durée de 5 ans ou de 10.000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité., Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307).

Trouvez votre interlocuteur EIZO:
EIZO Europe GmbH –
564 Avenue des rosiers 13600 La Ciotat FRANCE
www.eizo.fr

Tous les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays ou de leurs sociétés respectives.
Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Allemagne.
Tous droits, erreurs et modifications réservés. Dernière mise à jour: 21.09.2025